

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



SOMMAIRE:

ISABEL DE BAVIÈRE, par ALEXANDRE DUMAS.
LES DRAMES DE LONDRES (4^e partie), par BERNARD DÉROSNE.
LE MAT DE COCAGNE, par EMILE SOUVESTRE.



Le roi s'arrêta. — Page 300.

LE
GENTILHOMME DE LA MONTAGNE

PAR
ALEXANDRE DUMAS.

XIII

DON RUIZ DE TORRILLAS

Or, tandis que la montagne brûlait, on attendait le roi don Carlos à Grenade.

L'entrée devait avoir lieu, comme nous l'avons dit, à deux heures de l'après-midi ;

il s'en fallait de quelques minutes seulement que la tour de la Vela donnât le signal ; et, en attendant que le petit-fils d'Isabelle et de Ferdinand parût dans l'encadrement de la porte moresque, pareil à une statue équestre, les seigneurs des premières familles de l'Andalousie se promenaient sur la place de las Algives.

Au milieu de tous ces nobles gentilshommes, allant ou venant, isolés, marchant deux à deux, causant tout haut et en groupes, ou tout bas et à l'écart, un surtout était remarquable par sa haute mine, mais en même temps par sa profonde tristesse.

Il était assis sur la margelle de marbre qui entourait le puits creusé au milieu de la cour.

Sa tête, appuyée sur la paume de sa main, et renversée de côté, de manière à ce que

son regard mélancolique pût se noyer dans l'azur du ciel, était couverte d'un de ces feutres à grands bords auxquels les chapeaux modernes, tout en changeant de forme, ont emprunté le nom de sombreros ; ses cheveux tombaient sur ses épaules en boucles blanches, sa barbe grisonnante était coupée carrément, et son col était orne de cette décoration, faite en forme de croix, qu'Isabelle et Ferdinand avaient, après la prise de Grenade, distribuée de leur propres mains à ceux qui avaient vaillamment aidé à l'expulsion des Mores.

Quoique son air préoccupé éloignât du sombre rêveur l'indiscrete curiosité ou la bavarde insouciance, un homme du même âge, à peu près, que celui que nous venons d'essayer de peindre, le regardait avec attention depuis un instant, comme pour s'assurer